

## 1870 Fundació

Fundada el 1870 per José Antonio Milà, neix com a empresa editora del Diari de Vilanova, que al costat del Far de Vigo són els diaris més antics d'Espanya. Des de llavors, continua la seva marxa vinculant-se a reconegudes publicacions culturals.

## 1944 Trasllat a Barcelona

El 1944 l'empresa es trasllada des de Vilanova al carrer Providència de Barcelona. Segueix editant el Diari de Vilanova però ara inicia el seu propi creixement i adquireix ja el nom actual, Tallers Gràfics Soler.

## 1950 Offset a mitjan el segle XX

A mitjan el segle XX va ser una de les empreses pioneres a Espanya en passar de la tipografia a l'aplicació de la impressió òffset, que va permetre la implantació estandarditzada de tirades estables amb una qualitat sorprenent per a l'època.

## 1970 Trasllat a Esplugues

El 1970 l'empresa es va traslladar a la seva actual seu a Esplugues de Llobregat, a la perifèria de Barcelona, i va integrar en un edifici els processos productius de preimpresió, impressió i acabats per oferir un servei integral als clients. En aquesta dècada arrenca l'expansió comercial, es compra maquinària alemanya que permet imprimir a quatre i cinc colors i es comença a col·laborar amb clients consolidats com Planeta de Agostini, Salvat o Plaza & Janés.

# 1990

## Aposta pel gran format

Un pas clau va arribar el 1990, quan la companyia va apostar pel sector editorial i el gran format, sent pionera a Espanya en l'adopció de maquinària Roland 805 de cinc colors i format 120 x 160 cm

# 1997

## Dues noves màquines generen la expansió

El procés de modernització permanent de la companyia la va portar el 1997 a ser la primera empresa a Espanya en instal·lar una màquina Heidelberg SpeedMaster de deu colors en línia. Aquest important avenç es va consolidar l'any 2000 amb l'adquisició d'una altra màquina Heidelberg SpeedMaster de vuit colors, sent ambdues màquines clau en la producció d'encàrrecs comercials. Les dues adquisicions van propiciar una gran expansió de l'empresa, que gairebé va quadruplicar la facturació fins a fer-se en primera línia del mercat local, a el servei d'institucions catalanes tan importants com la Generalitat, l'Ajuntament de Barcelona o l'Enciclopèdia Catalana

# 2001

## Reforç del sector editorial i revolució en la Preimpressió

El 2001 l'empresa va adquirir una màquina KBA de quatre colors de 120 x 160 per reforçar el sector editorial i complementar la producció de la Roland 805 de cinc colors. També en 2001 s'aborda un altre pas decisiu, amb l'inici de la reconversió de la Preimpressió gràcies a la incorporació del CTP ("Computer to Plate"), el revolucionari sistema electrònic de filmació de planxes que permet passar directament del PDF de la pantalla del ordinador a la planxa.

# 2003

## Expansió internacional

Des de 2003 l'empresa decideix expandir apostant per mercats estrangers, el que li ha permès assolir en l'actualitat una quota del 20% d'exportació. Tallers Gràfics Soler treballa sobretot amb clients de França, Anglaterra i Alemanya.

# 2007

## Nova màquina per al sector editorial

El 2007 es va adquirir una màquina Roland 905 última generació de cinc colors que va permetre consolidar encara més el gran format en el sector editorial.

# 2008

## Consolidació com a grup integrat

El 2008 l'empresa s'associa amb l'empresa d'enquadernació del Baix Llobregat Tarsus SA, i d'aquesta manera Tallers Gràfics Soler es consolida com un grup integrat, que disposa de tots els recursos necessaris per completar els tres grans processos, Preimpressió, Impressió i Enquadernació. Va ser una decisió clau per fer front a la crisi oferint una imatge de grup potent, autònom i eficaç, capaç alhora de respondre amb garanties a les exigències del mercat internacional.

# 2009

## Reconversió per fer front a la crisi

El 2009 es realitza una important reconversió quan les imposicions electròniques comencen a fer-se en Soler Tallers Gràfics, servei que fins llavors es subcontractava. També aquest 2009 arrenca una crisi que obliga a una important reducció de personal i de la posada en marxa d'un

procés d'optimització de la maquinària que es concretarà pocs anys després.

## 2011

### Primer pas cap a la impressió digital

Des de 2011 l'empresa ja disposa d'impressió digital amb tòner, gràcies a una màquina Xerox Docucolor de color i dues Ricoh color i negre, models 901 i 907, per a serveis de tiratges molt curts. És un primer pas cap a la impressió digital, tot i que encara queda el repte d'activar una màquina de raig de tinta amb bobina i enquadernació en línia per a grans produccions. En cas d'aconseguida Soler Tallers Gràfics serà la primera impressora tradicional de full de plec que comença a imprimir amb una màquina de bobina a inkjet per al sector del llibre.

## 2012

### Recerca per a afermar la impressió digital

Des 2012 l'empresa treballa molt seriosament per optimitzar la qualitat de la impressió digital amb el propòsit d'entrar de ple en aquest nou món, molt més àgil, electrònic i tecnificat. És un pas decisiu que pot marcar una nova fita en la història de l'empresa i Tallers Gràfics Soler aposta per trobar les solucions tecnològiques que permetin arribar a imprimir el paper estucat amb màquines digitals en el món editorial.

## 2013

### Nova màquina de gran format

El procés d'optimització de maquinària a què es va veure abocat l'empresa des que en 2009 s'aguditzarà la crisi econòmica desemboca a la substitució de la màquina Roland 805 de cinc colors i de la KBA de quatre colors per una màquina Roland 904 de format 8 (130 x 185 cm) de quatre colors i la incorporació d'una guillotina de llum 185 de la marca Wolenberg.

# 2014

## Darrera adquisició per a tiratges curts

L'última modificació a nivell de maquinària ha estat la substitució de la màquina Heidelberg SpeedMaster de deu colors per una moderna Roland de cinc colors en línia. Una encertada decisió per reaccionar al canvi de mercat, que cada vegada demanda menys tiratges llargs i simultàniament més tiratges curts de qualitat.

# 2015

## Millorant el procés de tall de paper

Per optimitzar la producció i complir amb la seguretat del personal en el procés de tall s'incorpora un perifèric descarregador automàtic de paper Wolenberg de format (130 x 185 cm.)

# 2016

## Augmentem maquinària de gran format

Aquest procés d'augmentar el parc de maquinària per donar un millor servei ens implica l'adquisició d'una altra Roland 905 però aquesta de 5 colors i també vam incorporar la versió 7 del equip Prinergy per preparar canvis en el fuxa de treball.

# 2017

## Consolidem l'empresa i incorporem la producció de llibres de gran format.

Es consolida l'empresa amb l'adquisició de 4.500 m<sup>2</sup> d'instal·lacions per poder atendre els objectius de futur.

Complint amb l'ambició de servei als nostres clients incorporem una sèrie de maquinàries i elements com (premses de doble efecte, màquina

per picar llibres, per fer tapes, cosidora de fil vegetal, etc ...) per poder oferir la producció de llibres especials de gran qualitat i prestigi ampliant amb un taller de manipulats.

Reestructurem el fuxa de treball a nivell de maquinaria i programari incorporant els sistemes ZEPRA i BODONI millorant la gestió de color en el procés d'impressió òfset.

## 2018

### Consolidem lideratge amb productes de gran qualitat

Seguim incorporant maquinària (per fer tapes, per entapar, per cops de cap, folrar llibres, etc..) i organitzant la línia de producció i d'oficina tècnica amb noves incorporacions. Ampliem el servei d'impressió amb la instal·lació de 2 màquines Cànon digitals d'última generació.

## 2019

### Millorant el servei

Es crea la societat "Enpleg", d'enquadració de llibres en rústica dins les nostres pròpies instal·lacions i es prepara la planta per a la futura instal·lació de l'enquadració de tapa dura en 2020. Així mateix s'incorpora un nou CTP. per a la insolació de planxes.